# Padrões para o Desenvolvimento de Interfaces da Academy SM – Gustavo da Silva Oliveira

## Resumo

As nossas interfaces contrastam com as ideias apresentadas por Big Techs, tais como a Meta e a Microsoft. Acreditamos que as cores podem indicar muito para o usuário e que o uso da psicologia das cores é especialmente útil para manter a experiência de usuário. Eu não me interessaria por programação caso os editores de código não apresentassem cores sólidas e calmas no fundo, mas vivas e representativas nas letras. O objetivo desse paper é demonstrar as principais ideias por trás da escolha de cada componente e estabelecer padrões para o desenvolvimento de interfaces intuitivas e úteis para os usuários finais baseadas nas críticas feitas por meio de redes sociais como o Facebook e durante conversas com amigos e familiares.

## Uma crítica sincera ao design de Interfaces moderno

Aprender idiomas com o Duolingo seria tão divertido se não houvesse recursos como ligas, personagens animados, competição entre amigos, conceitos próprios da jornada do herói e toda a gameficação que existe? E quanto a escrever código, você desenvolvedor realmente gosta da ideia de utilizar os editores nativos do terminal, ou prefere utilizar toda a sua memória RAM para rodar um Visual Studio Code ou uma Visual Studio 2022? Ambas as respostas são óbvias! É exatamente isso que as interfaces nos forçam a fazer, prender atenção e tornar legais coisas que antigamente precisavam ser chatas. Eu desconfio de qualquer pessoa que pise na Terra que diga o contrário disso. Aulas de idiomas não precisam mais ser insuportáveis, o Duolingo mudou isso. Codificar não precisa mais ser uma tortura medieval, as IDEs mudaram isso. Eu jamais suportaria programar se eu tivesse que olhar para o bloco de notas o dia inteiro.

A humanidade evoluiu muito no design de interfaces. Design em 3D e ícones bem distribuídos compõem as barras de navegação do Windows e do Facebook. As empresas reconheciam que sem o uso das cores vibrantes e bem colocadas no meio da tela, elas jamais conseguiriam que alguém comprasse seu computador. Hoje em dia, vemos aplicações como o Windows 11, com belíssimas interfaces e diversas cores envolventes. Para mim, abrir o computador e dar de cara com o Windows é uma excelente parte do meu dia. Porém, a minha crítica aqui se dá especialmente ao fim de determinados componentes visuais que traziam a beleza para as interfaces, como os corações do Spotify ou até mesmo o X vermelho do Windows. Percebemos um abandono das cores vibrantes por um minimalismo exacerbado, na minha opinião, deixem as cores falarem! Deixe os usuários verem o verde de um botão de cadastro, o vermelho de um botão de deleção e um azul de um botão de edição! Deixe os usuários entenderem a identidade visual de sua marca no fundo e na sua barra de navegação, além do seu logotipo, mediante a isso, eu tive as minhas ideias e possíveis argumentos para defender os meus designers. O objetivo desse paper é estabelecer padrões para as interfaces da Academy SM.

## Minhas Ideias Principais

A minha ideia ao criar cada uma das interfaces é muito bem estabelecida: manter ao máximo o possível, o usuário dentro da minha aplicação e criar um relacionamento por meio do visual em que o usuário poderia se sentir em um ambiente seguro e acolhedor, onde ele poderia ser ele mesmo. Além de um espaço divertido e cheio de cores vibrantes, tais como o vermelho e o azul. A ideia é que cada cor de destaque seja uma cor extremamente forte. Logo, cores de formulários, botões e textos tinham que transmitir uma determinada mensagem. Além disso, o objetivo principal de cada detalhe dentro da interface é destacar os elementos principais, tais como títulos, textos, tudo para te proporcionar a melhor experiência de usuário possível.

## Em relação às cores do fundo

Interfaces como Login e Cadastro de Usuário naturalmente não costumam ter muito conteúdo, a ideia foi justamente colocar um “conteúdo” atrás dessas páginas, assim como o Quora coloca em suas telas de Login. Ao contrário do Facebook, cuja página de cadastro não contém nenhuma imagem de fundo. As cores de fundo entraram em desuso há muito tempo. Eu pude perceber que o gradiente caiu muito bem com a tela de login e decidi implementá-lo por baixo dos demais componentes. Isso pode ser visto no index.css:

body {

margin: 0;

font-family: Assistant;

background: linear-gradient(to bottom left, var(--vermelho), var(--preto-apagado));

}

O objetivo é exatamente esse: criar uma hierarquia de componentes onde os principais componentes tenham o maior destaque dentro da nossa aplicação. Por isso, decidi colocar um gradiente com uma cor escura (porém apagada), e colocar os componentes principais em cores vivas, como a barra de navegação e os formulários.

## Hierarquia de fontes.

Decidi seguir os padrões mais utilizados na Web e decidi colocar o tamanho de cada fonte como 16px. O objetivo é que componentes normais como label e p tenham esse tamanho. Já para títulos, as recomendações são as seguintes:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tamanho do Título | Negrito? | Tamanho em px | Tamanho em em. |
| Título 1 (h1) ou # | Não | 32px | 2em |
| Título 2 (h2) ou ## | Não | 28px | 1.75em |
| Título 3 (h3) ou ### | Não | 24px | 1.5em |
| Título 4 (h4) ou #### | Sim | 20px | 1.25em |
| Título 5 (h5) ou ##### | Não | 18px | 1.125em |
| Título 6 (h6) ou ###### | Sim | 16px | 1em |

O objetivo desses padrões é manter a qualidade e usabilidade da Academy SM.

## Funções das Cores

É necessário padronizar as cores, especialmente porque a cor primária da Academy SM é o vermelho, cor utilizada especialmente em contextos negativos no desenvolvimento de software, como erros, fechamento de páginas, exclusão de dados e cancelamento de contratos. Por conta disso, o vermelho da Academy SM tende a ser evitada nesses contextos, no lugar dela, colocaremos o bordô.

Vermelho Academy SM - \* - Utilizado no fundo, nas barras de navegação, em alguns botões principais como Upvotes, nos Chats, Descrições de Grupo e na página de portfólio.

Branco – Utilizado como fundo para os principais componentes, como cor de fundo para botões secundários e para alternar com o vermelho em páginas de portfólio

Preto – Utilizado no Fundo e na maioria dos textos, alinhado com o branco.

Azul – Utilizado em botões secundários alinhado com o branco, como demonstração de progresso na aba grupos e para as tarefas não enviadas.

Bordô – Utilizada para todas as ações negativas, para o atraso de tarefas e para dúvidas ainda não respondidas.

Azul Escuro – Cor secundária para as páginas de conteúdo do curso. Exemplo: Digamos que um determinado curso tem mais de um módulo, sabendo disso, os conteúdos do módulo 1 ficarão em vermelho, o do módulo 2 em azul e o 3 em terceiro.

Roxo – Cor vista pelo professor na Aba Tarefas.

Verde – Utilizada para todas as ações positivas, especialmente Todos os botões de cadastro, para as tarefas enviadas, para as dúvidas respondidas e para as melhores respostas.

Amarelo – Utilizado na tela de Dúvidas.

## Tamanhos dos Inputs

Os Inputs podem ter diversos tamanhos, dentre eles pequeno, médio ou grande.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipo do Input | Tamanho das Fontes | Tamanho acima de 768px | Tamanho abaixo 768px |
| Large | 1,125rem | 300px | 250px |
| Medium | 1rem | 200px | 150px |
| Small | 0,875rem | 100px | 80px |

## Tamanhos dos Buttons:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tipo do Button | Tamanho da Fonte | Tamanho do Button |
| Small | 0.625rem | 0.375rem y \* 0.625rem x |
| Medium | 0.875rem | 0.5rem y \* 0.75rem x |
| Large | 1.125rem | 1rem y \* 2rem x |